GUIA DE

Estilo

la CASITA del BOSQUE

NAVIDAD 2026



LYS MOYA

foto___grafia



GRACIAS POR CONFIARME VUESTRA NAVIDAD.

He preparado esta guía para que lleguéis a la sesión tranquilos, con el vestuario elegido y sabiendo cómo será la experiencia.
No necesitáis saber posar ni conseguir que los niños estén perfectos. Solo venir con ganas de disfrutar. Nosotras nos ocuparemos del resto.

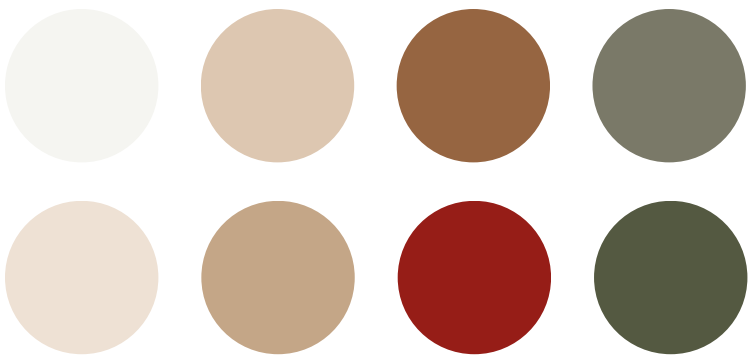
Durante la sesión estaremos pendientes de cada detalle: de acompañar a los pequeños, conseguir expresiones naturales, cuidar la composición y comprobar que tengamos todas las imágenes necesarias.

LYS
MOYA
foto___grafia

01 · QUÉ PONERNOS

Lo importante no es ir iguales, sino en sintonía. Cada persona puede conservar su estilo, pero en armonía con el resto de la familia y con el escenario.

Nuestra paleta
Crudos y neutros
Crema · beige · arena · camel · tostado
Verdes
Oliva · musgo · verde bosque · botella
Tonos tierra
Marrón · chocolate · avellana · teja suave
Como pequeño acento
Burdeos · granate





No hace falta que vayáis todos iguales. De hecho, preferimos que **combinéis entre vosotros sin ir uniformados.** Funcionan especialmente bien el punto, la lana, la pana, los cárdigans, los petos, los vestidos de invierno y las prendas con textura.

Mejor evitar
Logos grandes, personajes, colores fluorescentes, estampados muy llamativos y ropa deportiva.
Una regla muy sencilla: colocad toda la ropa junta encima de la cama. Si ningún conjunto destaca exageradamente sobre los demás, vais por buen camino.



CÓMO ELEGIR EL VESTUARIO

Funcionan especialmente bien: tejidos con textura, vestidos con movimiento, camisas sencillas, petos, rebecas, pantalones en tonos naturales y estampados discretos.

Mejor evitar: logos o dibujos grandes, personajes, fluorescentes, demasiados colores, ropa incómoda y calzado deportivo o sucio.
Si vais con calcetines, mejor que sean bonitos, lisos y sin marcas visibles.

Conjuntos disponibles en el estudio Talla 2 años. Puedes encontrarlos en todas las tallas en

https://www.vertbaudet.es/

LYS MOYA
foto___grafia

¿QUÉ HAREMOS DURANTE LA SESIÓN?









Combinaremos retratos individuales, hermanos, toda la familia, mamá y papá con los peques, primeros planos, imágenes mirando a cámara y escenas más naturales mientras jugáis e interactuáis.

También habrá abrazos, secretos entre hermanos, paseos de la mano, juegos dentro de la casita, risas y movimiento.

Cada sesión será diferente, adaptada a vuestra familia, a la edad de los niños y a cómo se sientan ese día.

No tenéis que preparar nada. Nosotras os guiaremos durante toda la sesión.

02 · A LOS PEQUES… NO LES DIGÁIS QUE VAN A HACER FOTOS



Con niños pequeños
Sobre todo hasta los 3, 4 o incluso 5 años, os recomendamos contarles que **vais a casa de una amiga que tiene una casita de madera donde podrán entrar, jugar y descubrir cosas.** Para ellos es mucho más fácil de entender que "ir a hacer fotos". Queremos que lleguen tranquilos, con ganas de jugar y explorar, siempre respetando el espacio y el material del estudio.

Y algo muy importante: **evitad frases como "no toques eso, que la fotógrafa se va a enfadar".**

Es una frase muy habitual, pero puede condicionar por completo cómo vuestro peque me percibe. Si antes de empezar le hacemos pensar que soy una persona que puede enfadarse con él, será mucho más difícil que después confíe en mí, juegue conmigo y se muestre tal y como es.

Yo necesito ser su aliada durante la sesión, no la persona que representa el castigo.
Los límites y el cuidado del material siguen siendo importantes, pero debéis marcarlos vosotros con calma, explicándole qué puede tocar y cómo, siempre con cuidado.

Vosotros traedlos con ilusión y confianza. Nosotras nos encargamos del resto.

03 · EL RITMO DE CADA NIÑO

Este año reservaremos **45 minutos por familia**. La parte de **fotografías suele durar unos 10–15 minutos,** pero queremos dejar margen para que cada peque pueda adaptarse a su manera.

Algunos entran directos a jugar y otros necesitan observar, quedarse un rato en brazos o conocer el espacio poco a poco. Ese tiempo también forma parte de la sesión.

Os pedimos que lleguéis **10 minutos antes** para prepararos con calma y ayudarles a familiarizarse con el estudio.

Puede que alguna sesión empiece unos minutos más tarde
si el peque anterior lo necesita. Os pedimos paciencia y comprensión, os puede pasar a vosotros también.

Aquí mandan los niños y sus ritmos.







04 · ESTE AÑO SOMOS TRES

Para poder atender a más familias manteniendo nuestra forma de trabajar, este año hemos creado un equipo de tres personas.

Yo estaré detrás de la cámara, como cada año.

Azucena estará con los peques, jugando con ellos y ayudándonos a conseguir reacciones naturales.

Ariadna trabajará en la selección y edición para que recibáis vuestra galería en menos de una semana.

Tres personas trabajando a la vez para que todo sea más ágil, cuidado y sin prisas y podamos llegar a más familias.





5 · ANTES DE VENIR

Las fotografías de Navidad llevan edición, pero no retoque de belleza.

Editamos color, luz, encuadre y acabado final, pero no modificamos cuerpos ni realizamos retoque intensivo de piel.
Por eso os recomendamos venir preparados tal y como queréis aparecer en las fotografías.

Antes de entrar…
Revisad especialmente a los niños:

- Cara limpia.
- Nariz limpia.
- Restos de comida.
- Pelo como queráis que aparezca.
- Ropa limpia y preparada.

Si hay algo puntual —un arañazo reciente, una picadura de mosquito o una pequeña marca accidental— podremos corregirlo sin coste adicional.

Pero no realizaremos licuados, modificaciones corporales ni retoque general de piel.

Si quieres maquillarte, hazlo antes de venir.
Y escoge bien tu ropa para verte bien, es más importante de lo que crees.

06 · LOS NIÑOS SON LOS PROTAGONISTAS

Estas sesiones están pensadas principalmente para ellos.
La casita, el juego y toda la dinámica están creados para que sean los niños quienes vivan la experiencia.

Por supuesto, haremos también **algunas fotografías en familia,** y queremos que vosotros también aparezcáis en vuestro recuerdo de Navidad.

Pero no se trata de una sesión familiar completa con diferentes combinaciones y posados.

El centro de esta historia son ellos.







07 · CÓMO LLEGAR

Nuestro estudio está un poquito escondido, así que antes de venir recomendamos mirar la ubicación y el pequeño vídeo que hemos preparado para enseñaros exactamente cómo llegar.

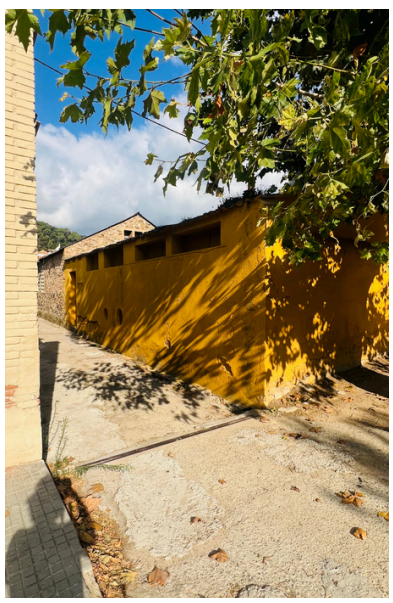
CARRETERA DE VIC 11 (PASSATGE ORIS 4) - LA GARRIGA
COMO LLEGAR - GOOGLE MAPS (https://share.google/B1u261jb2PxmxGUgw)
CÓMO LLEGAR - VIDEO (https://youtube.com/shorts/nPEXL8P_nQ0)

Acceso en coche
Como durante Navidad recibimos muchas familias, necesitamos mantener libre el acceso al estudio.

Si no llueve, no está permitido llegar en coche hasta la puerta.
Podéis aparcar en los alrededores y acceder caminando.

Si está lloviendo, podéis acercaros hasta la puerta únicamente para dejar a los niños y descargar lo necesario. Después, el coche deberá salir de nuevo para aparcar y evitar bloquear el paso.

Os recomendamos calcular estos minutos antes de salir de casa para poder llegar con tranquilidad y estar en el estudio 10 minutos antes de vuestra hora.







Y AHORA SÍ…

Venid con ropa bonita, pero sobre todo venid tranquilos.

No preparéis sonrisas.
No ensayéis poses.
No les pidáis que miren a cámara.

Decidles simplemente:
“Vamos a casa de una amiga. Tiene una casita de madera y vamos a jugar.”

La puerta de la casita estará esperando.





la CASITA del BOSQUE

NAVIDAD 2026

LYS MOYA
foto___grafia

CARRETERA DE VIC 11 (PASSATGE ORIS 4) - LA GARRIGA
WWW.LYSMOYAFOTOGRAFIA.COM